

L'équipe artistique

Agnès Stocchetti

Soprano, chef de Chœur, chef d'orchestre

Après une licence de concert et un diplôme de concertiste de l'École Normale de Musique de Paris, Agnès Stocchetti se perfectionne auprès de Jean-Pierre Blivet. Elle est nommée professeur aux conservatoires national de Cergy-Pontoise et de Moissy-Cramayel et chef du chœur de Melun-Sénart pendant près de 10 ans.

Agnès a ensuite créé son propre projet culturel qui associe formation et production. Ainsi les formations Chant Libre accueillent aujourd'hui une centaine d'adhérents en chant lyrique et piano.

Elle crée parallèlement avec l'ensemble Il Sistro d'Apollo composé d'un chœur et d'un orchestre des événements artistiques qui sont soutenus par la Sacem, la Spedidam et le FCM. Leur 1^{er} album sortira fin juillet. Agnès vient d'enregistrer des cantates inédites de Carissimi, Bononcini et Scarlatti ainsi que le Te Deum de Charpentier.

Davide Perrone

Pianiste et compositeur

Pianiste et compositeur, Davide Perrone est diplômé du Conservatoire de Turin et de l'École Normale de Musique de Paris. Titulaire du C.A, il a rencontré au cours de son cursus musical des personnalités comme Ligety, Donatoni et Morricone.

Depuis 1980, il se produit régulièrement en France et en Italie en tant que soliste, mais aussi en musique de chambre et dans des formations mixtes avec chœurs et orchestre où il interpréta notamment les Carmina Burana de Carl Orff et le célèbre West Side Story de Bernstein en 2002.

Sociétaire de la Sacem, ses oeuvres sont publiées aux éditions Delatour France. Il a en outre composé de nombreuses oeuvres pédagogiques dans lesquelles il développe un lien vivant entre la création et l'interprétation musicale.

Susanna Tiertant

Pianiste

Premier prix de piano au Concours International de Lagny/Marne, Premier prix de piano et musique de chambre des conservatoires régionaux d'Avignon et de Rueil- Malmaison, Master en Interprétation à la Haute École de Musique de Genève, cette musicienne se produit en récital et musique de chambre et s'investit depuis 2009 au sein de la compagnie traintamarre de 7h10, dont les créations Le Renne du soleil et Contes de l'isba l'amènent à jouer dans divers théâtres de France. Elle signe le texte du nouveau spectacle musical Sol, quelque part sur la route entre Paris et la Lune, créé au festival off d'Avignon 2016.

Sa passion pour le spectacle vivant la pousse vers des projets divers et variés : L'enfant et les sortilèges (Cie Musiques à Ouïr), J'ai soif (Cie Serge Barbuscia)...

FORMATIONS POUR *tous*

Les Formations pour Tous

Nous vous offrons un premier
entretien gratuit et sans engagement
afin de mieux définir votre projet.

Piano
Chant lyrique
Déchiffrage
Ensembles vocaux

CHANT & LIBRE

Chant Libre Association

33 rue de la Condamine
75017 PARIS

01 43 87 49 80 / 06 10 53 19 30

stagechantlibre@gmail.com

chantlibreassociation.com

Chant libre Association siret n°803 324 680 00013 APE 9499
N° d'enregistrement pour la formation professionnelle : 11 75 52 853 75

CHANT & LIBRE

Direction
Agnès Stocchetti

Les Formations pour Tous

s'adaptent à votre niveau et sont ouvertes à tous

Chant lyrique

Cours particulier

L'objectif de ce cours est de vous apprendre à placer votre voix, à chanter, à interpréter et à développer votre répertoire. Notre travail s'appuie sur une technique de souffle adaptée : technique italienne du chant lyrique qui permet également de résoudre les problèmes de tessiture (passage du grave à l'aigu). Votre progression se fera dans le respect de votre sensibilité artistique.

Comment ne pas forcer, comment chanter sur le souffle et enrichir votre voix... Vous apprendrez à développer votre potentiel vocal tout en préservant votre personnalité.

Vous apprendrez à monter un répertoire dans la détente et le plaisir et vous répéterez avec un chef de chant / accompagnateur afin de mettre en place un répertoire adapté.

Concerts et auditions plusieurs fois par an.

Piano classique

Cours particulier

Ce cours s'adresse à tous, enfants, adolescents ou adultes, débutants ou confirmés.

Vous apprendrez à développer votre passion pour la musique en acquérant une méthode de travail rationnelle. L'étude indispensable des notions de lecture musicale et les principes fondamentaux du piano sont harmonieusement intégrés au cours, afin de vous permettre de progresser rapidement, en conciliant rigueur et détente.

Dès les premiers apprentissages est abordé le répertoire de grands compositeurs. Les pianistes confirmés apprendront à monter un programme choisi parmi les plus célèbres pages classiques.

Ils apprendront à développer leur sensibilité au travers de l'interprétation et à construire ainsi la confiance en soi nécessaire à tout instrumentiste.

Concerts et auditions plusieurs fois par an.

De 30 mns à 1h hebdomadaire de septembre à juin. Inscriptions toute l'année.

Déchiffrage chanteurs

Cours collectif

Ce cours a pour objectif de vous apprendre à acquérir une autonomie devant une partition : lecture, déchiffrages chantés, coordination rythmique, découverte de l'intonation par la sensibilisation à l'harmonie.

Vous apprendrez à déchiffrer une partition avec une méthode pratiquée et élaborée par les Formations Stocchetti.

Le Chœur Chant Libre

Le Chœur Chant Libre réunit 30 à 40 chanteurs amateurs, confirmés et professionnels. Il se produit chaque année dans de grandes églises parisiennes.

Programme de la saison :

Magnificat de Bach, *Te Deum* de Mozart, *Faust* de Gounod

Ouvert à tous sur audition préalable.

*Conditions d'inscription : être adhérent de l'association.



Les petits chanteurs de la ville

Cours collectif instrumental et vocal ; à partir de 9 ans. Chants à plusieurs voix traditionnels et classiques. Développement de l'oreille et apprentissage de la lecture, du rythme et du déchiffrage instrumental. Présentations bi-annuelles.

Chef de chœur : Agnès Stocchetti - *Piano* : François Martin

Les intervenants



François Martin

Pianiste accompagnateur

Après ses études aux Conservatoires de Nancy et Strasbourg, François Martin se partage entre ses activités d'enseignant (il est accompagnateur des classes de chant à l'École Normale et au Conservatoire du VII^e arr.) et de musicien de théâtre.



Rémy Larrose

Direction théâtrale de chanteur

Formé au théâtre et à la musique, Rémy Larrose se passionne très tôt pour la direction d'acteur et de chanteur. En 2009, il fonde sa compagnie avec laquelle il crée des spectacles alliant théâtre, danse et musique classique. Son projet pédagogique l'amène à diriger autant des amateurs que des professionnels de premier plan.